



SINAIA *la pas* ÎN 60 DE MINUTE

Primul serial despre un oraș din România

Comunicat de presă

Despre români? Numai de bine!

Suntem români. Cum ați dori să se vorbească despre noi în lume? Un nou ambasador al României, unul poliglot, vorbește lumii despre experimentul elitelor românești care prin voința și efortul lor au creat un oraș din nimic și au pus România pe harta stațiunilor de lux ale Europei.

Weekendul trecut a avut loc la Sinaia lansarea unui proiect editorial cu o componentă multimedia care dă startul unei duble premiere pentru România. Acesta pune la dispoziția cititorului o carte – album cu fotografii ale celor mai importante obiective turistice din Sinaia și oferă acces la primul serial despre un oraș din România. De asemenea, este pentru prima dată când o carte și un film despre un oraș din România sunt traduse în trei limbi de circulație internațională: engleză, franceză și italiană. Ambele premiere au fost posibile cu sprijinul companiei QFort, care prin produsele sale de calitate este de asemenea un ambasador al României peste hotare vizând să atingă poziția de lider european în domeniul său de activitate. Versiunea în limba franceză a cărții cu DVD “Sinaia la pas în 60 de minute” a fost lansată cu o lună în urmă în cadrul celui mai important salon de carte de la Paris. Însă lansarea oficială a acestui amplu proiect editorial a avut loc la Sinaia, pe 12 mai, la Centrul Cultural “Carmen Sylva”, în prezența domnului academician Constantin Bălăceanu-Stolnici, a autorului, arhitectul Dan Manea, și a unui public numeros care l-a primit cu căldură și entuziasm. Partenerii evenimentului au fost Primăria orașului Sinaia, Centrul Cultural “Carmen Sylva” și Asociația Culturală Prahova Excelsior (ASPE). Cărțile se găsesc în librării și pe site-ul oficial www.sinaiaorasulelitelor.ro și urmează să fie distribuite inclusiv la nivel internațional.

Albumul conține fotografii ale celor mai importante 10 obiective turistice și arhitecturale din Sinaia care pot fi vizitate de public, iar DVD-ul reunește toate cele 60 de episoade ale serialului regizat de Cornel Mihalache, adunate într-un singur film care durează o oră. Filmul are ca personaj principal orașul Sinaia, supranumit pe vremuri Micul Versailles, fostă reședință regală și capitală de vară a României. El spune poveștile celor mai frumoase case proiectate de către arhitecți celebri, ale clădirilor monument de arhitectură, vorbind despre personalitățile remarcabile care și-au împletit destinul de-a lungul timpului cu cel al Sinaiei, despre locuri și întâmplări care merită să fie descoperite de către turiștii români sau străini, legate de Sinaia, o urbe aflată mereu înaintea vremurilor sale, oraș - stațiune de lux a Europei.

“Pe locurile unde se află astăzi Sinaia erau moșii pe care Cantacuzinii le-au dăruit unei fundații pe care puțină lume o mai știe, Eforia Spitalelor Civile (n.n. care avea să devină administratorul tuturor spitalelor de stat din Muntenia și Moldova). Drumurile (n.n. prin munți) se deschiseseră deja, iar Eforia a hotărât să creeze aici un oraș. Cred că este primul și singurul experiment de genul acesta

din România. Au parcelat terenurile și le-au vândut la niște prețuri foarte atractive, dar cu o condiție: în doi ani să se construiască o vilă pe parcela respectivă. De asemenea, au mai făcut ceva. L-au convins pe Carol I să aleagă Sinaia ca loc al reședinței de vară. Știu toate poveștile astea de la bunica mea. I-au explicat regelui că se ajunge ușor din București, că în caz de primejdie se poate trece ușor frontiera, care era foarte aproape. Ani de zile, mi s-a spus, venea aici și locuia într-o aripă a mănăstirii. Unde se mai păstrează și astăzi niște desene ale reginei Carmen Sylva”, a povestit Constantin Bălăceanu-Stolnici.

Pas cu pas, Sinaia s-a dezvoltat atât de mult încât la un moment dat devenise cel de-al doilea oraș ca importanță, după București.

“Toată Sinaia era condusă și gestionată de Eforia Spitalelor Civile. Gazul, electricitatea, apa, curățenia orașului, igiena, totul era făcut de ei. Ei au avut ideea aceasta cu fântânile din piatră care erau împrăștiate peste tot prin Sinaia și cu transformatoarele electrice realizate de Duiliu Marcu, care sunt specifice Sinaiei și nu se mai găsesc nicăieri altundeva. Era o grijă generală pentru frumusețea orașului. Parcul din Sinaia era unul dintre cele mai frumoase parcuri dintr-o localitate climaterică din sud-estul Europei. În mijloc era pavilionul în care cânta fanfara, în fiecare dimineață, de la ora 11:00. Mai era ceva în mijlocul parcului. Era un fel de ceas-barometru-termometru. Casinoul, inspirat de cel de la Monte Carlo, a fost făcut pentru ca banii respectivi să finanțeze spitalele. Nu a fost un Casino construit pentru venituri personale. Totul era fundațional. Casinoul, cu ornamentele lui din piatră, este o bijuterie din punctul de vedere al artei celui de-al doilea imperiu sau La Belle Epoque. Dar a fost gândit destul de inteligent, și ca un centru de diseminare a actelor culturale. În sala de spectacole se proiectau filme. Aici veneau cele mai noi și, în general, cele mai bune filme. În fiecare luni și joi se schimba programul. Tot aici aveau loc spectacole de teatru și de varieteu”, își amintește academicianul Constantin Bălăceanu-Stolnici. Acestea au fost doar câteva din pietrele de temelie puse de Eforia Spitalelor Civile la dezvoltarea orașului Sinaia. Odată cu construirea Castelului Peleş și mutarea pe timp de vară a curții regale în Sinaia, orașul s-a dezvoltat exploziv. “Sinaia era locul de vilegiatură al boierimii și al marii burghezii. Dacă intrai în holul Hotelului Palace, vedeai acolo toată boierimea românească”, spune Constantin Bălăceanu-Stolnici.

Orașul populat de elitele vremii era unul dintre puținele în care oprea trenul Orient Express. La semicentenarul castelului Peleş au venit în Sinaia reprezentanți ai tuturor caselor regale din Europa. Nu este de mirare că Sinaia a avut un rol istoric. Aici s-au luat hotărâri importante precum neutralitatea României, respectiv intrarea acesteia în Primul Război Mondial. Totodată, Sinaia a fost de-a lungul vremii gazda unor premiere naționale și europene. Sinaia este orașul cu cele mai multe monumente de arhitectură pe cap de locuitor din România. Peleşul, care se află și astăzi în Topul celor mai frumoase zece castele din lume, este primul castel complet electrificat din Europa. La momentul inaugurării sale, dispunea de utilități neobișnuite pentru acea vreme, cum ar fi aerul condiționat, sistemul centralizat de aspirație, încălzirea centrală, liftul, apa curentă, fiind plasat în topul celor mai moderne construcții arhitectonice europene de acest gen. Mănăstirea Sinaia este primul locaș de cult electrificat, iar la 200 de ani de la înființare, în 1885, tot aici s-a inaugurat și primul muzeu cu obiecte de cult din România. În plus, încă de mai bine de un secol, Sinaia – prima stațiune turistică electrificată (1890) – se putea lăuda și cu unul dintre cele patru terenuri de golf din țară, considerat de către cunoscătorii acelor timpuri ca fiind cel mai frumos din Europa.

De fapt, “Sinaia la pas în 60 de minute” spune lumii întregi povestea oamenilor care au construit un oraș din nimic, pornind de la o idee care avea ca suport un act de mecenat cum era cel al finanțării spitalelor publice, a oamenilor care au construit mai apoi, cărămidă cu cărămidă, un oraș model nu doar pentru România, ci și pentru Europa acelor vremuri, dar și povestea oamenilor de astăzi, care înțeleg că pentru a transpune în modernitate această moștenire în folosul concetățenilor, dar și a generațiilor viitoare, este necesar să cunoaștem și să prețuim zestrea lăsată de înaintași. Ei au format o comunitate excepțională în jurul unui proiect editorial care, cu ajutorul lor, a devenit un proiect cultural cu rol de ambasador al orașului Sinaia și al întregii țări. Editura Princeps Publishing îi

invită pe toți cei care iubesc acest oraș să scrie despre motivele pentru care iubesc Sinaia, în cartea de impresii care le va fi pusă în curând la dispoziție pe website-ul www.sinaiaorasulelitelor.ro.

Cum vrem să fim percepuți în lume? Inteligenți, harnici, creativi, uniți! Despre români? Numai de bine!

Notă pentru editori:

Cornel Mihalache este realizatorul emisiunilor „Cu ochii în patru” și „Curat Caragiale! Parol” la Televiziunea Română. În calitatea sa de regizor, el a lucrat, printre altele, la filmele „Căpșuni în aprilie” și „Brâncuși”, a primit un premiu APTR pentru anchetă (1997), un premiu UNITER pentru „Cel mai bun spectacol de teatru (2002)”, dar și premiul Clubului Român de Presă pentru ancheta „1989. Sânge și catifea” (2005).

Produsele QFort cuceresc piețele Uniunii Europene, calitatea sistemelor de ferestre și uși termoizolante QFort fiind apreciată de clienți din Italia, Franța, Austria, Germania, Elveția, Belgia, Olanda și România. Compania are ca țintă vânzări de peste 200 de milioane de euro în următorii 10 ani, doar pe segmentul de tâmplărie termoizolantă din PVC, ceea ce îi va conferi poziția de lider de profil în spațiul comunitar.

Editura Princeps Publishing este una dintre cele două direcții de business ale companiei de servicii de marketing cultural Blue Masters Marketing, alături de divizia de evenimente, Conferințele Eruditio.

Princeps Publishing a participat la *Livre Paris* în cadrul standului României. Prezența României a fost asigurată la cele mai înalte standarde prin grija Institutul Cultural Român (ICR), sub îndrumarea directorului ICR Paris, doamna Doina Marian. Standul României a fost nominalizat de publicația franceză *ActuaLitté* în primele opt cele mai reușite standuri ale ediției din acest an. Cu peste 155.000 de vizitatori, 30.000 de profesioniști din industria de carte și peste 50 de țări reprezentate la eveniment, *Livre Paris* este considerat cel mai mare salon internațional de carte din Franța.

Pentru mai multe detalii vă rugăm să nu ezitați să vă adresați kolegei noastre Ioana Alexandru, la oricare dintre coordonatele următoare: telefon 0727 436 609, email ioana@bluemasters.ro.

O zi bună,

Echipa Princeps Publishing

www.sinaiaorasulelitelor.ro

Proiect realizat cu sprijinul:



În parteneriat cu:



Carmen Sylva
Centrul Cultural Sinaia

